

Marcin Zaród
ul. Strzałkowskiego 2B
33-100 Tarnów

Tarnów, 9 września 2019 r.

REKOMENDACJA

Moim zdaniem Ewa Drobek to prawdziwy wzór nauczyciela i osoba mająca wszelkie cechy, dzięki którym zasługuje na tytuł Nauczyciela Roku. Oddana swoim uczniom, żyjąca życiem przepojonym edukacją, poświęcająca każdą niemal wolną chwilę temu, żeby jej uczniowie mieli szansę się rozwijać. Jej zaangażowanie poparte jest doskonałym przygotowaniem merytorycznym i ogromnym doświadczeniem, co przekłada się na liczne sukcesy - zarówno edukacyjne jak i artystyczne - jej uczniów. Ewa sama wciąż się rozwija, dbając o rozbudowę warsztatu metodycznego, a jednocześnie pokazując swoim uczniom i młodym nauczycielom, że właśnie dbanie o własny rozwój to cecha dobrego nauczyciela. Z drugiej strony chętnie dzieli się swoim doświadczeniem, a jej projekty stanowią inspirację dla innych nauczycieli, pokazując że szkoła nie kończy się w ścianach budynku, ale może, a nawet powinna, wychodzić ze swoimi inicjatywami daleko, daleko poza nie.



Marcin Zaród
Nauczyciel Roku 2013



Warszawa, 2 września 2019

Rekomendacje

Rekomenduję Ewę Drobek, nauczycielkę języka angielskiego w XV LO im. Narcyzy Żmichowskiej w Warszawie do nagrody Nauczyciel Roku.

6 lat temu Ewa Drobek wymyśliła klasy teatralne dla uczniów swojej szkoły. Nawiązała kontakt z nami, Działem Edukacji teatru TR Warszawa i doprowadziła do rozpoczęcia współpracy między szkołą i teatrem.

Dzięki jej pewności co do wartości takich zajęć, udało się doprowadzić do utworzenia klas teatralnych z trzyletnim, stałym, cotygodniowym programem warsztatów teatralnych wpisanym jako przedmiot obowiązkowy w tej klasie. Zajęcia te nie były dodatkiem dla chętnych, lecz rozbudowanym programem performatyki teatru, unikatowym na skalę Warszawy, a być może i Polski.

Potwierdzeniem sukcesu jakim były te klasy są zarówno: zadowolenie absolwentów, wyniki matur (szczególnie ustnych egzaminów), jak i podwojenie ilości klas teatralnych na poziomie – z jednej klasy w roczniku – do dwóch.

Dział Edukacji teatru TR Warszawa zyskał dzięki Ewie Drobek okazję do pracy teatralnej z młodzieżą otwartą, chętną do pracy, zaangażowaną.

Z wyrazami szacunku

Anna Rochowska
Koordynatorka
Zespołu Edukacji
TR WARSZAWA

REKOMENDACJA DO KONKURSU „NAUCZYCIEL ROKU 2019”

Chcę napisać kilka zdań o **Ewie Drobek** nauczycielce j. angielskiego i niemieckiego w XV LO im. Narcyzy Żmichowskiej, popierając tym samym jej kandydaturę w konkursie „Nauczyciel Roku 2019”.

Ewa Drobek, nauczycielka, która z ogromu drobnych pomysłów, pasji, zaangażowania stworzyła wielkie i ponadprzeciętne projekty zamieniając szkolną rzeczywistość w spektakularne widowisko.

Kiedy myślę o Ewie, to pierwsze co pojawia się, to jej uczniowi, absolwenci, którym pomogła zaistnieć muzycznie w jej autorskim projekcie Żmichowska Śpiewa.

Pewnej jesieni otrzymałam zaproszenie od Ewy na koncert w Nowym Świecie Muzyki w Warszawie. Udałam się tam z grupką młodzieży, z którą pracuję, młodzieży niełatwej, dla której taki koncert to chłam (mówiąc ich językiem). To, co zadziało się w trakcie koncertu na scenie i w sercach moich podopiecznych było niczym magia, która wyczarowuje spokój, wzruszenie, podziw i zachwyt. Do dzisiaj to wspominają. Odsłuchują płytę. Wiem, że to wydarzenie coś w nich wyłagodziło. Taka energia emanuje wprost od Ewy. Pamiętam swoje wrażenia po tym koncercie związane z mocą głosów młodych utalentowanych ludzi, ale również relacji jaka jest pomiędzy Ewą, jej uczniami i rodzicami uczniów. Ciepło, rodzinna aura, szacunek, wsparcie, podziw. To wykreowała Ewa Drobek w Sali Koncertowej, tego sama doświadczyłam przez chwilę. Dlatego też, nie dziwię się młodzieży, która podąża za nią, by czerpać stale z tych chwil.

O Ewie można byłoby napisać książkę, o jej projektach, pomysłach i młodych ludziach, którym pomogła wydobyć pasję, zrealizować marzenia. Nie pamiętam, ile płyt zostało wydanych w ramach projektu Żmichowska Śpiewa, sama posiadam trzy (uwielbiam słuchać w samochodzie ☺). Wiem od Ewy, że koncertów w kraju i za granicą odbyło się blisko 150, kilkanaście osób rozpoczęło studia muzyczne, a 6 młodych ludzi wydało swoje autorskie płyty. Projekt Żmichowska Śpiewa otrzymał Nagrodę Unesco.

Ewa jako nauczyciel języków obcych robi tak wiele, wychodząc poza ramy nauczania przedmiotowego, że w mojej opinii jest Nauczycielem Mistrzem, z którego działań powstają realne i namacalne dzieła. Stworzyła klasę architektoniczną w liceum, w którym pracuje, co skutkowało najlepszym wynikiem dostawalności się młodzieży na studia architektoniczne w kraju (12 osób) oraz 7 osób na studia zagraniczne. Utworzyła klasę teatralną, jest autorką projektu Łazik Teatralny, który prowadzi od kilkunastu lat współpracując z teatrami w kraju, Berlinie i Londynie.

Ewa szkoli nauczycieli z zakresu budowania relacji oraz Technologii Informacyjno-Komunikacyjnych, jest prelegentem największych konferencji w Polsce m.in. Szkoła z EduMocą, Inspiracje, Europejska konferencja PASE, IATEFL.

Ewa Drobek zostaje doceniona za swoją działalność edukacyjną i kulturalną m.in. takimi nagrodami jak Global Teacher Award, otrzymała nominację w konkursie Nauczyciel Roku, została Laureatem nagrody Głównej, tytułu Nauczyciel Języka Angielskiego Roku 2017 BAS, otrzymała Warszawską Nagrodę Edukacji Kulturalnej.

Myślę, że azymutem w pracy Ewy z młodzieżą jest budowanie dobrych relacji, szacunek okazywany na każdym kroku i w każdym działaniu. Ewa kilkakrotnie powiedziała to publicznie, że ludzie są dla niej najważniejsi i to, by uczyć młodych ludzi w przyszłości mogli stać się dojrzałymi dorosłymi, którzy poradzą sobie w życiu. Ewa mówi, wprowadza w życie, a młodzi pokazali, że jest skuteczna i autentyczna. Brawo! Gratuluję! Polecam i podziwiam!

Katarzyna Nomaś Zomadila
Pedagog szkolny SP87
ul. Malinowa 3

Nauczyciel Roku 2015

August 22, 2019

Recommendations for Ms Ewa Drobek

How many teachers do you know who call their teenage students "my kids" with such care and love that you are never quite sure whether she is talking about her students or her children? How many teachers do you know who spend their Sundays until early morning hours far away from home in order to carry out yet another project with her students and then, having slept only three hours, rush to school to teach? How many teachers do you know who have a chance to work for a private school and a few times higher salary, yet decide to stay at the state school with her state students because this is where she feels she belongs? How many teachers do you know who have been asked by their former students to become a Godmother for their newborn babies? How many teachers do you know who knock on every possible door to get the funds for her students' projects, dreams and future careers? How many teachers do you know who, being appreciated, awarded, loved and admired, remain modest and keep away from the spotlight? How many teachers do you know who make you feel calm and peaceful, whose warmth gives you joy and happiness and love of life? I know ONE such teacher, her name is Ewa Drobek. She is the best teacher I have ever met and I am truly proud to be her friend. She is the kind of teacher you wished you had had yourself and now you wish your children could have. Ewa makes me want to become an even better teacher, better mother and better person myself. Ewa deserves every possible recognition and respect. She has it in my eyes. I honestly hope she will gain it in other people's eyes too.

Respectfully,

Agnieszka Małyszczuk



Pani Ewa była jedynym wychowawcą, którego pamiętam z całego okresu mojej edukacji szkolnej. A przynajmniej jedynym, którego warto było pamiętać. Wszystkie problemy uczniów traktowała osobiście, w stopniu, który daleko wykraczał poza obowiązki wynikające z wykonywanego zawodu. Wiem, że angażowała się nie tylko w kwestie edukacji, ale też życie osobiste i emocjonalne uczniów, co ma może znacznie większe znaczenie. Wspierała nie tylko uczniów, ale ich rodziców, działając skutecznie oddolnie i poświęcając swój czas i zdrowie na ogólną poprawę bytu innych. Mój kolega z klasy wielokrotnie otrzymał od niej pomoc, jakiej nigdy nie dostał od rodziny. I kto wie, może by dzisiaj nie kończył studiów, gdyby nie wsparcie Pani Ewy w tak kluczowym momencie rozwoju, jakim jest liceum. To właśnie dzięki takiemu podejściu zapamiętałem ją jako nauczyciela, który zbudował sobie autentyczny autorytet bez podpierania się pozycją siły, operowania hierarchią, czy emanowania frustracją, co niestety jest powszechne i co dobrze ze szkoły pamiętam. Heroiczny wysiłek wkładany w życie kulturalne szkoły, nauczanie (wiem, że dla wielu z naszej klasy, lekcje z Panią Ewą były wejściem na inny poziom władania językiem), a przede wszystkim te dodatkowe pięć minut dla każdego z nas, kto akurat tego potrzebował, zbudowały jej realny szacunek wśród uczniów. I nie robi tego dla nagród.

Tomasz Sankowski